

Foto: Carmen Voces · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

GUÍA GRATUITA · MADRID

Museo Reina Sofía

El Guernica, Dalí, Miró y el cubismo — en un recorrido de 1 hora

Tickets Visit
entradas y guías de monumentos

entradasreinasofia.es · edición agosto 2026 · web no oficial

Tu visita en un vistazo

El Reina Sofía es el gran museo del arte del siglo XX en España. Su joya es el Guernica de Picasso, pero también guarda a Dalí, Miró y el cubismo. El truco para disfrutarlo sin agobios es ir a lo esencial y en el orden correcto: empieza por el Guernica a primera hora y sigue la ruta.

De un vistazo

PRECIO
12 € general

GRATIS
L y X-S 19-21 h · Do 12:30-14:30

HORARIO
Cierra los martes

TIEMPO
1-2 h

OBRAS AQUÍ
Las 7 imprescindibles

METRO
Estación del Arte (L1)

Parte de Tickets Visit
entradasreinasofia.es forma parte de Tickets Visit, la red de entradas y guías a monumentos.

Con esta guía gratuita ya haces una gran visita: lo esencial, con su recorrido. Si quieres exprimirla del todo, al final te enseño la versión completa.

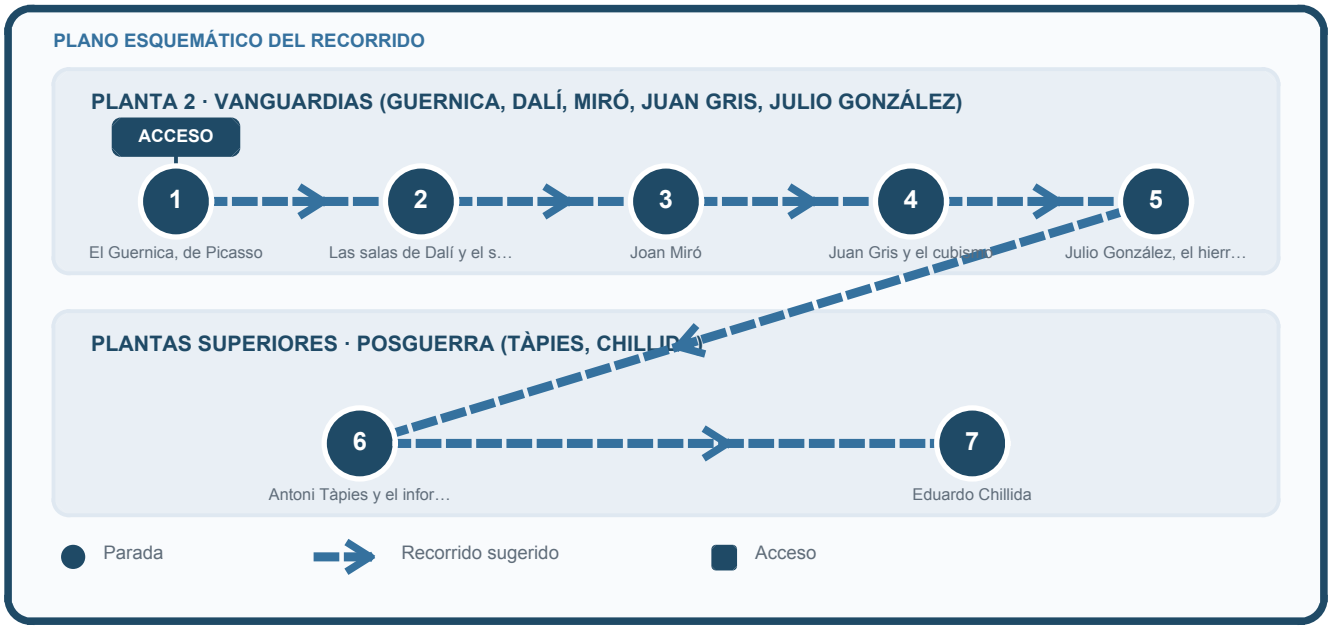
Antes de entrar: reserva tu entrada sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Te ahorras la fila de la taquilla.

» **Comprar la entrada**

El plano y el recorrido

Lo esencial está en la 2ª planta del edificio Sabatini, en salas que rodean el patio central. Entra por los ascensores, ve directo al Guernica y sigue el recorrido en azul: Dalí, Miró, el cubismo de Juan Gris y la escultura de Julio González. La posguerra (Tàpies) y la escultura contemporánea (Chillida) se reparten por las plantas superiores del Sabatini, hoy en reordenación: guíate por el plano del museo el día de tu visita.



Orden de visita: 1 Guernica › 2 Dalí › 3 Miró › 4 Juan Gris › 5 Julio González › 6 Tàpies › 7 Chillida

Esquema orientativo por zonas; el número indica el orden de visita. No está a escala: guíate por el plano y los paneles del sitio el día de tu visita.

LAS PARADAS, UNA A UNA

1 El Guernica, de Picasso

Sala 205.10 · Sabatini, 2ª planta · 15 min

Es la obra más famosa del arte del siglo XX y la joya del museo. Picasso la pintó en apenas un mes de 1937, por encargo del Gobierno de la República, tras el bombardeo de la villa vasca de Gernika. Mide casi 8 metros y es un grito en blanco y negro, sin una sola gota de color. Estuvo exiliada en el MoMA de Nueva York hasta que España recuperó la democracia: regresó en 1981.



Gernika en ruinas tras el bombardeo de 1937, el hecho que inspiró el cuadro.
Dominio público · Wikimedia Commons

DÓNDE MIRAR

El blanco y negro (como la prensa que dio la noticia), el toro, el caballo herido en el centro —fíjate en que su cuerpo está rayado como si fuera papel de periódico impreso—, la bombilla en forma de ojo, la madre con el hijo muerto y la figura que arde a la derecha. No hay color: es puro duelo.

» EN LA GUÍA PREMIUM

En la premium: los bocetos preparatorios y las fotos de Dora Maar del proceso, la célebre respuesta de Picasso a un oficial nazi y por qué el tapiz de la ONU acabó tapado. Además, el orden exacto para verlo sin colas.

2 Las salas de Dalí y el surrealismo

Colección de vanguardias · misma planta · 15 min

El Reina Sofía guarda una de las mejores colecciones de Salvador Dalí. Aquí verás su salto del detallismo académico al surrealismo más provocador de finales de los años 20, con su famoso «método paranoico-crítico»: imágenes dobles, formas blandas y los paisajes de su Cadaqués natal cargados de símbolos y obsesiones. La puerta de entrada al surrealismo español.



Cadaqués (Girona), el pueblo natal de Dalí y telón de fondo de muchos de sus cuadros.

Foto: Berthold Werner · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

NO TE LO PIERDAS

Los paisajes de Cadaqués, las dobles imágenes (mira dos veces cada cuadro) y la simbología obsesiva. Fíjate en «El gran masturbador» o «Muchacha en la ventana».

» EN LA GUÍA PREMIUM

En la premium: qué obras concretas buscar («El gran masturbador», «Muchacha en la ventana», «El enigma sin fin»), su etapa de Portlligat con Gala y el porqué del «método paranoico-crítico».

3 Joan Miró

Colección de vanguardias · 15 min

Miró inventó un lenguaje propio, reconocible al instante: fondos planos, colores puros y un vocabulario de signos —estrellas, pájaros, mujeres, la luna— reducido a lo esencial. Cercano al surrealismo pero siempre por libre, decía querer «asesinar la pintura» tradicional. Es el contrapunto luminoso y alegre al dramatismo del Guernica: si el Guernica es el grito, Miró es el juego.



«Dona i Ocell» (Barcelona): el universo de signos y color de Miró, llevado a la calle.

Foto: PierreSelim · CC BY 3.0 · Wikimedia Commons

AL DETALLE

La economía de formas: con muy poco dice mucho. El azul, la línea negra y los símbolos que se repiten de un cuadro a otro.

» EN LA GUÍA PREMIUM

En la premium: sus esculturas y cerámicas, la historia de las «Constelaciones» y cómo leer su alfabeto de signos (el ojo, la estrella, el pájaro, la mujer) de una obra a otra.

4 Juan Gris y el cubismo

Colección de vanguardias · 10-15 min

Junto a Picasso y Braque, el madrileño Juan Gris fue uno de los grandes del cubismo. Aquí verás sobre todo cubismo sintético: bodegones donde una guitarra, un periódico o una botella se descomponen en planos y se recomponen con color y hasta con trozos de papel pegado (papier collé). Luminoso y ordenado, es un broche perfecto para cerrar el recorrido de las vanguardias.



Juan Gris, «Bodegón ante una ventana abierta» (1915). Obra en dominio público.
Dominio público · Wikimedia Commons

BUSCA ESTO

Cómo un objeto (guitarra, botella, periódico) se rompe en planos y se recompone. Busca las letras y los trozos de papel pegado.

» EN LA GUÍA PREMIUM

En la premium: su vida en el París de Montmartre junto a Picasso, la técnica del papier collé y por qué Kahnweiler lo consideró el cubista más riguroso.

Consejos prácticos

Mejores horas
Primera hora, al abrir (sobre las 10:00) de miércoles a viernes, es lo más tranquilo. Evita el mediodía, los fines de semana y festivos.

Compra la entrada con antelación
Aunque el Reina Sofía tiene menos cola que el Prado, en fin de semana y festivos la taquilla se llena. Sacar la entrada por internet te ahorra la fila y te asegura la franja horaria. Llega unos minutos antes de tu hora y, si vas en la franja gratuita, ponte con margen.

Entrar gratis
Hay franjas gratuitas: lunes y de miércoles a sábado de 19:00 a 21:00, y el domingo de 12:30 a 14:30. Los horarios son orientativos: confírmalos al reservar o en la web del museo.

Con niños
Es abarcable si vas a lo esencial (este recorrido). El Guernica suele engancharles por su tamaño y su historia. Convierte los signos de Miró en un juego de buscar estrellas, pájaros y lunas.

Accesibilidad y servicios
El museo es accesible en silla de ruedas y ofrece préstamo de sillas; hay entrada gratuita para personas con discapacidad y un acompañante. Cuentas con guardarropa para mochilas grandes, cafetería y tienda-librería en el edificio Nouvel: buen sitio para una pausa.

Combínalo con el Prado
Estás en pleno Paseo del Arte: el Prado y el Thyssen quedan a 10-15 minutos a pie. Si vas a ver más de uno, el abono Paseo del Arte sale a cuenta.

Datos prácticos
Dirección: Calle de Santa Isabel, 52, 28012 Madrid (edificio Sabatini). Metro: Estación del Arte (L1), junto a Atocha. Precio orientativo: entrada general 12 €. Franjas gratuitas: lunes y de miércoles a sábado de 19:00 a 21:00, y domingos de 12:30 a 14:30. Horario: abierto de lunes a sábado y domingos con horario reducido; cerrado los martes. Existe el abono Paseo del Arte, conjunto con el Prado y el Thyssen. Confírmalo siempre en la web oficial antes de ir, porque horarios, precios y ubicación de las obras pueden cambiar (la colección está en reordenación).

Web oficial: www.museoreinasofia.es

PLANIFICA TU VIAJE · GRATIS

El Planner de Tickets Visit

Crea tu ruta día a día, descubre qué ver cerca y monta tu itinerario perfecto por la ciudad. Gratis y sin registro.

» **Ábrelo en planner.tickets-visit.com**

Antes de entrar: reserva tu entrada sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Te ahorras la fila de la taquilla.

» **Comprar la entrada**

LA VERSIÓN COMPLETA

Llévate la visita completa

Con esta guía gratuita ya vas a lo esencial. La PREMIUM es tu visita completa de Museo Reina Sofía: todas las obras con su historia, una guía de mirada en 3 pasos para cada cuadro, la chuleta para el móvil y los trucos para no hacer colas. Por menos de lo que cuesta un café.

En la gratuita te quedas a las puertas de:

5 **Julio González, el hierro como dibujo**
Colección de vanguardias · planta 2 · 10 min

6 **Antoni Tàpies y el informalismo**
Arte español de posguerra · Sabatini (colección en reordenación) · 15 min

7 **Eduardo Chillida**
Escultura del siglo XX · Sabatini (colección en reordenación) · 10 min

Guía PREMIUM · Museo Reina Sofía

6,99 € pago único · es tuya para siempre

- ✓ Las 7 obras al completo (en la gratis solo llevas 4), cada una con su historia.
- ✓ «Qué representa» y «Cómo mirarla» en 3 pasos: una guía de mirada para cada cuadro.
- ✓ La chuleta «El recorrido en una hoja» para el móvil, más rutas de 1, 2 y 3 horas.
- ✓ La línea del tiempo, las claves, las biografías y un glosario para entenderlo todo.
- ✓ En PDF y offline: úsala dentro del museo sin gastar datos.

Datos comprobados en las webs oficiales · descarga inmediata · pago seguro con tarjeta.

Conseguir la guía completa · 6,99 €
payhip.com/b/VxRtZ ›

GARANTÍA SIN RIESGO

Si la guía no te ayuda en tu visita, escríbenos y te devolvemos los 6,99 €. Sin preguntas.

Para comparar: una visita guiada cuesta 30-60 € por persona. Esta guía te acompaña con el mismo detalle, la usáis todos los que viajáis y te la quedas para siempre.

¿Aún no tienes la entrada? Resérvala sin colas

En Civitatis, con cancelación gratis. Evita la fila de la taquilla.

» **Ver disponibilidad y precios**

Guía de elaboración editorial propia de Tickets Visit. entradasreinasofia.es es una web independiente y NO es la web oficial de Museo Reina Sofía ni está afiliada a él. Las obras expuestas en el museo (Picasso, Dalí, Miró, Tàpies, Chillida…) están protegidas por derechos y no se reproducen aquí. Las imágenes son de contexto o de obras públicas de los artistas al aire libre (libertad de panorama), libres en Wikimedia Commons. Imágenes libres de Wikimedia Commons (crédito bajo cada una). Datos orientativos verificados en agosto de 2026; confirma horarios y precios en la web oficial. Reservas gestionadas a través de Civitatis (enlace de afiliado).